

孙子兵法的文章法

孙子兵法是世界第一流的兵法，而其文章的雄壮美妙也是世界第一流的文章，自始计篇至用间篇，正如他自己所说：「常山之蛇」的首尾互相呼应。正奇纵横，又如所说：「纷纷纍纍，闞乱而不可乱也。浑浑沌沌，形圆而不可败也。」他实具有韩非子的正笔，庄子的奇笔。

宋苏洵评为：「简切」，日本赖山阳评为：「与其说是兵法的书，不如说是文学的书。」多贺义宪亦评说：「兵七文三」。像这样名文的孙子，于前人所编的「古文观止」，以及今人所编的「民族文选」、「军事文选」一类的书，于左传、战国策等书的佳作，均有列入，独孙子付之阙如，这也许因编者「不懂货色」，或因对兵法不感兴趣吧！抑系古来重文经武的结果？然这不能不说是一件憾事。

提起孙子的文章法，真是复杂错综，一言难尽，在这篇文里，我所要提出来说的有三：

- 其一是孙子的倒说笔法。
- 其二是孙子巧妙的比喻。
- 其三是孙子所喜用之字句。

先就第一项而说：孙子给予我印象最深的，就是倒说的笔法，这也就是他伟大高深的兵理之所在，好像世人都是认为战胜，而天下人人皆拍手称善，那就很美满的了；百战百胜则更美满，但孙子则说：「战胜而天下曰善，非善之善者也。」又说：「百战百胜，非善之善者也。」再说：「古之所谓善战者，胜于易胜也。」但常人往往以为：难胜而胜则善，易胜而胜，有何善之足云。俗见对于善战者之胜，正是誉为有智名有勇功，但孙子则断说：「善战者之胜，无智名，无勇功。」

一般都是恃敌之不来，恃敌之不我攻的，但孙子则说：「用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待之；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」

其次说到孙子中的此喻：孙子是很喜欢用此喻的，大概这是孙子有感于欲形容兵法高深的哲理非用确切的比喻不可。

一、以积水为喻，如说：「胜者之战，若决积水于千仞之溪者，形也。」所谓形即军形，以我之实击彼之虚。

二、以圆石为喻，如说：「故战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。」

三、以六如为喻，如说：「其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷霆」。

四、以率然为喻，或以常山之蛇为喻，如说：「善用兵者，譬如率然；率然者常山之蛇也，击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至。」所谓长蛇的阵形，在海战方面恰如单纵阵的阵形。

五、以处女脱兔为喻，如说：「始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒。」其实不用处女，则不足以表现用兵的静秘，不用脱兔，不足以表现奇袭的神速，均为绝妙的文句。

此外，彼用「九天」，「九地」以喻攻守，「激水」，「鸷鸟」，「扩弩」，「发机」以喻进攻，又用「以镒称铢」，以喻「胜兵」，「以铢称镒」，以喻「败兵」，「水无常形」及「五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。」以喻兵法的变化活用等等。均为精辟的比喻，耐人寻味。

更次说到孙子所喜用的字句。孙子全文，仅有六千余字，但字字金石，句句珠玑，令人百读不厌。就中，他最喜用「故」，「是故」，「必」等虚字。

(一) 统计全书共用「故」字八十四个：

一、始計篇					
1	故經之以五事	2	故校之以計	3	故能而示之不能
二、作戰篇					
4	故兵聞拙速	5	故不盡知用兵之害者	6	故軍食可足也
7	故智將務食於敵	8	故殺敵者怒也	9	故兵貴勝
10	故知兵之將				
三、謀攻篇					
		11	故上兵伐謀	12	故善用兵者
13	故兵不頓而利可全	14	故用兵之法	15	故小敵之堅
16	故君之所以患於軍者 三	17	故知勝有五	18	故曰知彼知己
四、軍形篇					
19	故善戰者能為不可勝	20	故曰勝可知而不可為	21	故能自保而全勝也
22	故舉秋毫不為多力	23	故善戰者之勝也	24	故其戰勝不忒
25	故善戰者先立於不敗 之地	26	故能為勝敗之政	27	故勝兵若以鎰稱銖
五、兵勢篇					
28	故善出奇者	29	故善戰者其勢險	30	故善動敵者
31	故善戰者求之於勢	32	故能擇人而任勢	33	故善戰人之勢
六、虛實篇					
34	故善戰者致人而不致	35	故敵佚能勞之	36	故善攻者

	於人				
37	故能為敵之司命	38	故我欲戰	39	故形人而我無形
40	故備前則後寡	41	故知戰之地	42	故曰勝可為也
43	故策之而知得失之計	44	故形兵之極	45	故其戰勝不復
46	故兵無常勢	47	故五行無常勝		
七、軍爭篇					
				48	故迂其途而誘之以利
49	故軍爭為利	50	故不知諸侯之謀者不能豫交	51	故兵以詐立
52	故其疾如風	53	故為之金鼓	54	故為之旌旗
55	故夜戰多火鼓	56	故用兵之法高陵勿向		
八、九變篇					
				57	故將通於九變之利者
58	故用兵之法	59	故將有五危	60	故令之以文
61	故兵有走者	62	故戰道必勝	63	故進不求名
64	故可與之赴深豁	65	故可與之俱死	66	故知兵者
67	故曰知彼知己				
十一、九地篇					
		68	故善用兵者譬如率然	69	故善用兵者攜手若使一人
70	故兵之情圍則禦	71	故其城可拔	72	故為兵之事
十二、火攻篇					
73	故以火佐攻者明	74	故曰明主慮之	75	故曰明主慎之
十三、用間篇					
76	故明君賢將	77	故用間者有五	78	故三軍之事
79	故反間可得而使也	80	故鄉間內間可得而使也	81	故死間為誑事可使告敵
82	故生間可使如期	83	故反間不可不厚也	84	故明君賢相

(二) 統計全書共用「是故」字十五個：

1	是故百戰百勝——謀攻篇	2	是故勝兵先勝而後戰——軍形篇
3	是故卷甲而趨——軍爭篇	4	是故軍無輜重則亡——軍爭篇
5	是故朝氣銳——軍爭篇	6	是故智者之慮——九變篇
7	是故屈諸侯者以利——九變篇	8	是故散地則無戰——九地篇
9	是故其兵不修而戒——九地篇	10	是故方馬埋輪——九地篇
11	是故散地吾將一其志——九地篇	12	是故不知諸侯之謀者不能豫交——九地篇

13	是故不爭天下之交——九地篇	14	是故政舉之日——九地篇
15	是故始如處女——九地篇		

(三) 統計全書共用「必」字四十六個：

一、始計篇			
1	用之必勝	2	用之必敗
二、作戰篇			
		3	必以全爭於天下
4	輔周則國必強	5	輔隙則國必弱
		6	不知彼不知己每戰必敗
四、軍形篇			
7	不能使敵之必可勝	8	可使必受敵而無敗者奇正是也
		9	形之敵必從之
10	予之敵必取之		
六、虛實篇			
		11	攻而必取者攻我所不守也
		12	守而必固者守其所不攻也
13	攻其所必救也		
七、軍爭篇			
		14	圍師必闕
		15	是故智者之慮必雜於利害
八、九變篇			
16	必死可殺	17	必生可虜
		18	必以五危
九、行軍篇			
19	絕水必遠水	20	必依水草而背衆樹
		21	是為必勝
22	必處其陽	23	必亟去之
		24	必謹覆索之
25	必謹察之	26	必擒於人
		27	是為必取
十、地形篇			
28	必盈之以待敵	29	必居高陽以待敵
		30	知此而用戰者必勝
31	不知此而用戰者必敗	32	故戰道必勝
		33	必戰可也
34	主曰必戰		
十一、九地篇			
		35	必亟入之
十二、火攻篇			
		36	行火必有因
37	煙火必素具	38	必因五火之變而應之
		39	凡軍必知五火之變
十三、用間篇			

40	必取於人	41	必先知其守將	42	令吾間必索知之
43	必索敵間之來間我者	44	主必知之	45	知之必在反間
46	必成大功				

以上孙子用许多「故」字与「是故」两字在引申下文，亦在加强自己的立论，以取信吴王（因是书为献吴王而作），不暇左顾右盼之意。至于「必」字，尤为文章中特色，富有活力，斩钉截铁，毫无模棱两可，迟疑不决的可能。日人曾评为：「必字在十三篇上如常山之蛇的画龙点睛」，实非虚语。还有孙子在全书中每用到「生」与「死」两字，他不先提「生」字，后提「死」字，均为先提「死」字，后提「生」字，如始计篇说：「死生之地」，虚实篇说：「月有死生」，九变篇说：「必死可杀，必生可虏」，行军篇说：「前死后生」，九地篇说：「陷之死地然后生」，火攻篇说：「死者不可复生」，用间篇说：「故用间有五……有死间，有生间，」不待说，这是因为「兵者死地也」（赵括母语），决非平平安安的生地，而使人时加戒备，如临深渊，如履薄冰，然后常可死里得生，争取胜利，孙子的用意真是深切。像这样的兵法，这样的名文，真所谓兵以文传，文因兵着，兵文并茂的一部不朽的空前名作！